

REFLEJANSE LOS FACCIOSOS EN TODO CORRIENTE RIVIELLES LAS TROPAS LEALES



Mayo 9 de 1937 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año XXIV-No. 8296

La Aviación Rebelde Atacó con Bombas Incendiarias Dos Aldeas Santanderinas

Domina Cogollos las Tropas Leales

En los Sectores Próximos a la Capital y Cerca de Toledo, Triunfaron los Republicanos

MADRID, 9. — Las tropas rebeldes, sin abandonar los cañones dirigidos contra la capital, hostilizaron fuertemente las líneas aéreas de la aviación republicana. En las últimas horas de la tarde, en los frentes inmediatos a la capital, hubo intensa actividad en el sector del Arzobispado, donde el ejército del gobierno atacó con violencia las posiciones enemigas, apoyado por la artillería. La infantería, precedida por tanques y carros blindados, se lanzó sobre las posiciones rebeldes. En el sector de San Blas, los facciosos intentaron resistir, pero no pudieron contener la avalancha republicana y se retiraron a un altozano en el campo de batalla. La aviación republicana, que operaba en el sector, efectuó el ataque al pueblo de Cogollos.

Domina el pueblo de Cogollos
Los facciosos que se hallan en Cogollos están en difícil situación, pues al tener los leales varias posiciones estratégicas dominantes a la capital, pueden efectuar una considerable extensión de terreno. De este sector se esperan noticias muy interesantes en el momento en que el estado mayor continúa sus operaciones en el sector de San Blas.

La línea de batalla se halla al sur del Arzobispado, en lugares próximos a la capital. Los rebeldes tratan de avanzar el terreno, pero son rechazados por los leales. El sábado se inició la operación para romper la línea de los rebeldes en el sector de San Blas. Con entusiasmo y brío, los leales avanzaron fuertemente por tanques y carros de asalto, obligaron a los rebeldes a retirarse y se apoderaron de las posiciones. En el sector de San Blas, la aviación republicana, que operaba en el sector, efectuó el ataque al pueblo de Cogollos.

Considerables bajas de los facciosos
MADRID, 9. — Simultáneamente al ataque, republicanos han atacado las posiciones rebeldes en Carabanchel, Cerro Boja, Getafe y Arzobispado de Getafe.

En Carabanchel los facciosos abandonaron un grupo de cañones que los leales ocuparon rápidamente. En Cerro Boja fueron ahogados algunos rebeldes y se capturó material. En Getafe, los leales avanzaron fuertemente y se apoderaron de las posiciones. Los facciosos que se hallan en Cogollos están en difícil situación, pues al tener los leales varias posiciones estratégicas dominantes a la capital, pueden efectuar una considerable extensión de terreno. De este sector se esperan noticias muy interesantes en el momento en que el estado mayor continúa sus operaciones en el sector de San Blas.

Afiliados de POUM Han Sido Detenidos

La Policía Ocupó el Edificio del Diario "Batallas", Organo del Partido Obrero Unificado Marxista

PERISAN, 9. — Comandante de Barcelona que las fuerzas de orden público atacaron el edificio del diario "Batallas", perteneciente a la FOUM, deteniendo a algunas personas y habiendo confiscado cierta cantidad de armas y granadas de mano.

Identifican los cadáveres
BARCELONA, 9. — El estado mayor de la aviación republicana, que operaba en el sector, efectuó el ataque al pueblo de Cogollos.

Hay 24 detenidos en Barcelona
BARCELONA, 9. — Según las noticias recibidas de Barcelona, fueron detenidos en esta ciudad, en los últimos días, 24 personas acusadas de pertenecer a la FOUM, entre ellas algunas personas de gran importancia.

Conquistará España - Dijo Franco - Aunque Tenga que Destruir la Mitad de Ella

PARIS, mayo 9. — El generalísimo Franco, jefe de las fuerzas de orden público, declaró que conquistará España, aunque tenga que destruir la mitad de ella.

Monseñor Franceschi Visitó al Gral. Mola

VITORIA, 9. — El generalísimo Mola, jefe de las fuerzas de orden público, declaró que conquistará España, aunque tenga que destruir la mitad de ella.

Los Militares del Japon Negocian con Burgos

TOKIO, 9. — Informa de Gijón que las fuerzas gubernistas ocupan la posición de Rivellés en el sector de Belmonte.

Tratan de Obtener el Reconocimiento Oficial
MADRID, 9. — Informa de Gijón que las fuerzas gubernistas ocupan la posición de Rivellés en el sector de Belmonte. Los revolucionarios intentaron ocupar la posición, y a este efecto contrataban sin lograr sus objetivos.

Rivellés domina a Grado
MADRID, 9. — Informa de Gijón que las fuerzas gubernistas ocupan la posición de Rivellés en el sector de Belmonte. Los revolucionarios intentaron ocupar la posición, y a este efecto contrataban sin lograr sus objetivos.

Ataca a las aldeas de Santander
MADRID, 9. — Informa de Santander que varias aviones de bombarderos arrojaron bombas a las aldeas de Santander. Los rebeldes tratan de avanzar el terreno, pero son rechazados por los leales.

Bombardaron los cuarteles rebeldes
MADRID, 9. — Un desercor rebelde declaró que aviones del gobierno bombardearon la estación ferroviaria central y los cuarteles principales de Avila, destruyendo varias depósitos. Las bajas ocasionadas suman 30 muertos y 155 heridos.

Más Víctimas de los Bombardeos Aéreos Fascistas

EN UNO DE LOS últimos bombardeos aéreos de los aviones revolucionarios, hallaron la muerte en los patios y jardines del convento de las Agustinas.

amontonados y deshechos en la forma que muestra el grabado, cuya impresionante realidad da un aspecto más de los horrores que han de pasar las poblaciones atacadas por la furia de los facciosos

Por HERBERT KING
CORRESPONDIENTE PERMANENTE DE "CRITICA" (EXCLUSIVO)
"En este punto Quirón de Llano, manifiesta: 'Primero, que los diarios católicos franceses "La Croix" y "L'Aube" están vendidos al oro rojo de Múch."

Otra Prueba Más de la Intervención Italiana



HE AQUÍ a un grupo de soldados italianos caídos prisioneros en la primera gran victoria local en la batalla de Brihuega. En el centro vemos al mayor Luciano d'Inno, que ha declarado que ochenta mil italianos están combatiendo en España contra el gobierno constitucional. A sus lados están dos oficiales italianos, de los cuales el de la izquierda es el teniente Gaetano Borsari, el único quien declara, en italiano, que el ejército italiano en España, está compuesto por 15.000 hombres.

La organización Lealada Tiene que envidiar a la de los Mejores Ejércitos Modernos

MADRID, 9. — En una gira por el frente, el generalísimo Mola, jefe de las fuerzas de orden público, declaró que conquistará España, aunque tenga que destruir la mitad de ella.

Salieron de Bilbao 2.000 Personas Para Francia
Son Niños, Ancianos, Invalidos y Mujeres

Bombardea Bermeo el Ejército Vasco
Disponen los Gubernistas de Grandes Cantidades de Municiones y Material de Zapadores

Fortifican sus posiciones los vascos
BILBAO, 9. — La niebla y al lluvia impiden las incursiones de la aviación rebelde.

La defensa de Bilbao
La jornada transcurrió con escasa actividad en los frentes, oyéndose algunos tiros.

Franco Envío Nuevo Ultimátum a Bilbao

Amenaza con Aplicar "la Ley del Vencedor al Vencido" si no Depone las Armas las Fuerzas Vascas

Retirada gubernamental de Solube
BILBAO, 9. (Del enviado especial de la Agencia Havas). — En las últimas horas de ayer, el enemigo se retiró en las posiciones gubernamentales del monte Solube, cerca de Bermeo.

Retirada gubernamental de Solube
BILBAO, 9. (Del enviado especial de la Agencia Havas). — En las últimas horas de ayer, el enemigo se retiró en las posiciones gubernamentales del monte Solube, cerca de Bermeo.

Fábrica RYAN de Radio
689 — Av. MONTE DE OCA — 689 — Bs. Aires

Horas de Trabajo y Utilidades del Capital

por Karl Kautsky

(Segunda parte)

TERMINAMOS hoy con el tema tratado ya en dos columnas anteriores. En la historia de la dominación de la fuerza de trabajo por el capital, pueden ser distinguidos dos casos. Uno primitivo, que corresponde a la dominación del siglo pasado y a posterior que corresponde a los tiempos modernos. En la primera, fase, el trabajador de la jornada de trabajo normal, para salvar a su familia de la gran indigencia de los tiempos modernos, se consagraba a los esfuerzos de mejorar en la industria. Este es el caso de la clase trabajadora de los países capitalistas de hoy. En la segunda, fase, el trabajador de la jornada normal, para salvar a su familia de la gran indigencia, se consagraba a los esfuerzos de mejorar en la industria. Este es el caso de la clase trabajadora de los países capitalistas de hoy.



KARL KAUTSKY

En la historia de la dominación de la fuerza de trabajo por el capital, pueden ser distinguidos dos casos. Uno primitivo, que corresponde a la dominación del siglo pasado y a posterior que corresponde a los tiempos modernos. En la primera, fase, el trabajador de la jornada de trabajo normal, para salvar a su familia de la gran indigencia, se consagraba a los esfuerzos de mejorar en la industria. Este es el caso de la clase trabajadora de los países capitalistas de hoy.

La falta de trabajo
Esta falta de trabajo es una consecuencia directa de la producción del trabajo, cuando los obreros crean más de lo que necesitan para su propia subsistencia.

Esta falta de trabajo es una consecuencia directa de la producción del trabajo, cuando los obreros crean más de lo que necesitan para su propia subsistencia.

Esta falta de trabajo es una consecuencia directa de la producción del trabajo, cuando los obreros crean más de lo que necesitan para su propia subsistencia.

Se Suspendió un Acto en el Bouchard

No Pudo Realizarse la Ceremonia y Entrega de la Bandera

El acto organizado en homenaje a la memoria del doctor Bouchard, en la noche del 21 de mayo, en el teatro Bouchard, no pudo realizarse debido a la falta de asistencia de los invitados.

Cancionistas Brasileños

Las Hermanas Carmen y Aurora Miranda, figuras ya conocidas en Buenos Aires, que visitan por segunda vez a nuestra ciudad para actuar por radio



Las Hermanas Carmen y Aurora Miranda, figuras ya conocidas en Buenos Aires, que visitan por segunda vez a nuestra ciudad para actuar por radio.

Una bandera, un café y el retiro de Bouchard

En el acto que había sido anunciado para la noche del 21 de mayo, en el teatro Bouchard, no pudo realizarse debido a la falta de asistencia de los invitados.

La familia de Bouchard

La familia de Bouchard, que visitan por segunda vez a nuestra ciudad para actuar por radio.

RADIO 10
UN PROGRAMA DE RADIO PARA SU HOGAR
A toda hora y a cada momento sintonice PARA SU HOGAR Este es nuestro Programa Para Mañana Lunes

- 8.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Pedro Vía y su orquesta; Carmen y Aurora Miranda; Fanny y sus grupos.
- 9.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 10.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 11.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 12.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 13.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 14.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 15.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 16.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 17.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 18.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 19.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 20.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 21.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 22.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 23.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 24.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.

RADIO 10
UN PROGRAMA DE RADIO PARA SU HOGAR
A toda hora y a cada momento sintonice PARA SU HOGAR Este es nuestro Programa Para Mañana Lunes

- 8.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Pedro Vía y su orquesta; Carmen y Aurora Miranda; Fanny y sus grupos.
- 9.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 10.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 11.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 12.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 13.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 14.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 15.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 16.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 17.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 18.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 19.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 20.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 21.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 22.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 23.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 24.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.

RADIO 10
UN PROGRAMA DE RADIO PARA SU HOGAR
A toda hora y a cada momento sintonice PARA SU HOGAR Este es nuestro Programa Para Mañana Lunes

- 8.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Pedro Vía y su orquesta; Carmen y Aurora Miranda; Fanny y sus grupos.
- 9.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 10.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 11.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 12.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 13.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 14.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 15.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 16.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 17.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 18.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 19.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 20.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 21.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 22.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 23.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 24.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.

RADIO 10
UN PROGRAMA DE RADIO PARA SU HOGAR
A toda hora y a cada momento sintonice PARA SU HOGAR Este es nuestro Programa Para Mañana Lunes

- 8.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Pedro Vía y su orquesta; Carmen y Aurora Miranda; Fanny y sus grupos.
- 9.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 10.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 11.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 12.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 13.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 14.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 15.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 16.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 17.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 18.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 19.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 20.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 21.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 22.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 23.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 24.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.

RADIO 10
UN PROGRAMA DE RADIO PARA SU HOGAR
A toda hora y a cada momento sintonice PARA SU HOGAR Este es nuestro Programa Para Mañana Lunes

- 8.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Pedro Vía y su orquesta; Carmen y Aurora Miranda; Fanny y sus grupos.
- 9.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 10.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 11.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 12.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 13.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 14.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 15.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 16.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 17.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 18.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 19.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 20.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 21.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 22.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 23.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 24.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.

RADIO 10
UN PROGRAMA DE RADIO PARA SU HOGAR
A toda hora y a cada momento sintonice PARA SU HOGAR Este es nuestro Programa Para Mañana Lunes

- 8.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Pedro Vía y su orquesta; Carmen y Aurora Miranda; Fanny y sus grupos.
- 9.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 10.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 11.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 12.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 13.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 14.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 15.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 16.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 17.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 18.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 19.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 20.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 21.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 22.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 23.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 24.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.

RADIO 10
UN PROGRAMA DE RADIO PARA SU HOGAR
A toda hora y a cada momento sintonice PARA SU HOGAR Este es nuestro Programa Para Mañana Lunes

- 8.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Pedro Vía y su orquesta; Carmen y Aurora Miranda; Fanny y sus grupos.
- 9.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 10.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 11.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 12.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 13.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 14.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 15.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 16.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 17.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 18.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 19.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 20.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 21.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 22.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 23.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 24.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.

RADIO 10
UN PROGRAMA DE RADIO PARA SU HOGAR
A toda hora y a cada momento sintonice PARA SU HOGAR Este es nuestro Programa Para Mañana Lunes

- 8.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Pedro Vía y su orquesta; Carmen y Aurora Miranda; Fanny y sus grupos.
- 9.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 10.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 11.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 12.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 13.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 14.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 15.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 16.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 17.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 18.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 19.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 20.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 21.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 22.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 23.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.
- 24.00 - MÚSICA CRÍTICA, con Orquesta Filarmónica de Berlín; Decca, con Arturo Brucini.

Un Cuarto de Siglo Cumplió el Colegio Nacional Manuel Belgrano



El COLEGIO Nacional Manuel Belgrano cumplió dentro de breves días, el 12 del corriente, un cuarto de siglo de existencia. Tanto sus alumnos como el cuerpo de profesores se preparan a festejar dignamente la fecha. Se trata de uno de los establecimientos de enseñanza más prestigiosos del país; cuando la Capital Federal apenas contaba con cinco colegios nacionales, la creación del Belgrano y su localización en el barrio Norte vino a resolver la crisis de plazas que se había producido por aquel entonces en la enseñanza secundaria.

Por Encubridores Fueron Detenidos Varios Policías

Los servicios policiales de la Capital Federal, en el marco de una investigación que se lleva adelante para descubrir a los autores de un atentado que tuvo lugar el 21 de mayo, en el teatro Bouchard, han detenido a varios policías que se encontraban encubiertos.

Cumple un Cuarto de Siglo el Colegio Nacional M. Belgrano

El aniversario del Colegio Nacional Manuel Belgrano se celebrará el 12 de mayo, día en el que se cumplió un cuarto de siglo de su fundación. El colegio, que se encuentra en el barrio Norte, es uno de los más prestigiosos de la Capital Federal.

El Aniversario se Recordará el Miércoles

El aniversario del Colegio Nacional Manuel Belgrano se celebrará el 12 de mayo, día en el que se cumplió un cuarto de siglo de su fundación. El colegio, que se encuentra en el barrio Norte, es uno de los más prestigiosos de la Capital Federal.

Alanaron en el Tigre una Casa de Juego

Un grupo de personas, que se identificaron como miembros de la mafia, se presentaron en la casa de juego que se encontraba en el barrio de Tigre, y la alanaron.

Se Inhumaron los Restos de Diéguez

Los restos de Diéguez, que se encontraban en un lugar desconocido, fueron inhumados en el cementerio de la Capital Federal.

Se Solicita la Instalación de un Nosocomio Para Alienados

La Asociación Médica de Bahía Blanca elevó el pedido al gobernador de la provincia para que se instale un nosocomio para alienados.

Se Solicita la Instalación de un Nosocomio Para Alienados

La Asociación Médica de Bahía Blanca elevó el pedido al gobernador de la provincia para que se instale un nosocomio para alienados.

Se Solicita la Instalación de un Nosocomio Para Alienados

La Asociación Médica de Bahía Blanca elevó el pedido al gobernador de la provincia para que se instale un nosocomio para alienados.

Ahorcaron Pero se lo Impidieron

Un hombre que se había declarado culpable de un crimen, fue ahorcado, pero se lo impidieron.

Entre a una Cantina y se Suicidó

Un hombre que se había declarado culpable de un crimen, fue ahorcado, pero se lo impidieron.

Entre a una Cantina y se Suicidó

Un hombre que se había declarado culpable de un crimen, fue ahorcado, pero se lo impidieron.

Entre a una Cantina y se Suicidó

Un hombre que se había declarado culpable de un crimen, fue ahorcado, pero se lo impidieron.

Entre a una Cantina y se Suicidó

Un hombre que se había declarado culpable de un crimen, fue ahorcado, pero se lo impidieron.

Entre a una Cantina y se Suicidó

Un hombre que se había declarado culpable de un crimen, fue ahorcado, pero se lo impidieron.

Entre a una Cantina y se Suicidó

Un hombre que se había declarado culpable de un crimen, fue ahorcado, pero se lo impidieron.

Entre a una Cantina y se Suicidó

Un hombre que se había declarado culpable de un crimen, fue ahorcado, pero se lo impidieron.

Entre a una Cantina y se Suicidó

Un hombre que se había declarado culpable de un crimen, fue ahorcado, pero se lo impidieron.

Un hombre que se había declarado culpable de un crimen, fue ahorcado, pero se lo impidieron.

Otra Etapa de la Vuelta de Italia

Primer Resultó Benacchi, en 4 Horas 17 Minutos
(Atentia, Havana)

TURIN, 9. — Se efectuó hoy la segunda etapa de la vuelta ciclista a Italia, comprendida entre Turin y Bolzano, a una distancia de 141 kilómetros, con el siguiente resultado:

1º, Bernacchi, en 4 horas, 47 minutos y 9 segundos.
2º, Rizzo.
3º, Gotti.

Mallo, segundo de la etapa, ha empezado a dar muestras de su voluntad, aun antes de haber sido celebrado el matrimonio, tanto es así que su prometido le presenta todos los días una lista de cosas que él quiere que ella haga en la vida práctica, contando con su opinión para todos los detalles de su vida, aun aquellos que se refieren a las personas que los rodearán en adelante y que tienen que pasar por el estruendo de la bella de Baltimore antes de entrar a formar parte definitivamente del personal que los acompañará una vez casados.

Nuevo ayudante de campo

Mallo, segundo de la etapa, ha empezado a dar muestras de su voluntad, aun antes de haber sido celebrado el matrimonio, tanto es así que su prometido le presenta todos los días una lista de cosas que él quiere que ella haga en la vida práctica, contando con su opinión para todos los detalles de su vida, aun aquellos que se refieren a las personas que los rodearán en adelante y que tienen que pasar por el estruendo de la bella de Baltimore antes de entrar a formar parte definitivamente del personal que los acompañará una vez casados.

LOS MARINOS DEL RIVADAVIA PASARAN UNOS DIAS EN PARIS

PARIS. — El buque francés "Le Paris" que se estima que reembarca a esta hora a los marineros del acorazado argentino Rivadavia, para pasar algunos días en esta ciudad.

Un segundo grupo es esperado para la próxima semana.

La Sufrida del Avión

Las Teorías de
Más Pesa y
Más Liviano

Después de esto, pero un antes de Rafael Ángel Surro por lo menos un año, el presidente don Juan Manuel Rosas, en prácticas de viaje para volver a su ciudad de "relojador del imperio" nuevamente, tal como lo hizo cuando era príncipe de Gales. Pero no pesa regresar a Inglaterra hasta cuando se hermanó y su ciudad no es, finalmente, establecida en las corrientes de sus arroyos como rey y reina, a la vez, en un momento de cualquier movimiento en favor de Eduardo destinado a presentarlo como pretendiente al trono, tal como al parecer lo desean algunos sectores del pueblo inglés.

No hay "orgías nocturnas" en Cande

Los anuncios de "orgías, gratitudes", manifestaciones de boleros y otros

... como el Aire." En la foto, el general en jefe de la Armada, almirante Eduardo de Winspur, condecorado con la Cruz del Mérito Militar, en un momento de su estadía física, caso que lo ha convertido en una verdadera mania suya.

Sueña dicéitelo con Mrs. Simpson sus proyectos hasta altas horas de la noche, pero Mr. Rogers manifestó que desde la llegada de Eduardo ni siquiera se ha ido a dormir.

Todas las mañanas Wally recoge flores en el jardín del castillo y adorna las habitaciones de Eduardo con ellas y dalias.

El castillo de Windsor, el más antiguo del castillo de caso de que la pareja tenga descendencia, han declarado que si la bella de Baltimore

**Sin Disponer de Helio,
no Volará Más el**

salvó la vida a la seguridad.

No ha sido pocas los dolores que requirió este empeño de vencer el espacio, ya las grandes distancias: como resultante quedó, sin embargo, un mundo red de líneas regulares diseminadas por el mundo, muchas de ellas operadas inclusive de noche y en condiciones atmosféricas adversas.

Los dirigibles han tenido un de-

“Graf Zeppelin”

Lo Declaró Rotundamente el Capitán Schiller, Añadiendo También la Necesidad de Modificaciones Técnicas

(AGENCIA HIAS)

BERLIN, 9. — El comandante del Graf Zeppelin ha declarado que el

Hay que admitir, he lo el extranjero

la dirección del conde Zeppelin, primer, y de Hugo Eckener, después, se anota este tipo de aeronavegación en el mundo. La repetida visita del Polo Norte y el servicio regular establecido desde Friedrichshafen a la América del Sud.

La catástrofe del Hindenburg vicio-

to, por lo que hasta hoy se discute. Por último, el ingeniero Schiller manifestó que para utilizar bien al Graf Zeppelin hay que proceder a efectuar en este dirigible algunas importantes modificaciones técnicas.

Suspensión el viaje del "Graf Zeppelin"

(CERESITA HANSEN)

BERLIN, 9. — Se anunció oficialmente que ha quedado suspendido el viaje que debía emprender el dirigible Graf Zeppelin el 11 del corriente, con destino a Rio de Janeiro.

Llegó a su base el "Graf Zeppelin"

se a agregar un nuevo argenteo. No obstante, el mundo de los negocios quiere que se les permita a los pequeños que puedan deducir el empleo de un solo altamente explicable, queda en pie un hecho inarguable: que los argenteos son la causa de la vulnerabilidad. Las maniobras de amarrar, la entrada y salida de los hangers, el paso por zonas tempestuosas, son más arriesgadas que en un avión. Seguramente que Alemania

FRIEDRICHSHOFEN, S. M. (Agrupación de las últimas horas de la tarde a "Graf Zeppelin") de regreso de su primer viaje anual a la América del Sur.

Numerosos espectadores asistieron al aterrizaje de la aeronave que se reanuda en un momento incidente.

Los tripulantes del "Graf" se enteraron durante la travesía de la catástrofe del "Hindenburg", que causó una honda emoción entre los oficiales y toda la tripulación.

El balance de la catástrofe
Hoy

se a agregar un nuevo argenteo. No obstante, el mundo de los negocios quiere que se les permita a los pequeños que puedan deducir el empleo de un solo altamente explicable, queda en pie un hecho inarguable: que los argenteos son la causa de la vulnerabilidad. Las maniobras de amarrar, la entrada y salida de los hangers, el paso por zonas tempestuosas, son más arriesgadas que en un avión. Seguramente que Alemania

FRIEDRICHSHOFEN, S. M. (Agrupación de las últimas horas de la tarde a "Graf Zeppelin") de regreso de su primer viaje anual a la América del Sur.

Numerosos espectadores asistieron al aterrizaje de la aeronave que se reanuda en un momento incidente.

Los tripulantes del "Graf" se enteraron durante la travesía de la catástrofe del "Hindenburg", que causó una honda emoción entre los oficiales y toda la tripulación.

El balance de la catástrofe
Hoy

se dejará de proseguir con la construcción de los zepelines y que se evitarán graves omisiones como la del helio, pero, por el momento ha recibido el principio más liviano de los dirigibles, el hidrógeno, el cual, al estar en contacto con el oxígeno del aire, del que tardará en recuperar el prestigio, que le dieron los dirigibles alemanes en los últimos cinco años.

<p>2 alianzas de 12 K, de 18 K, en libras esterlinas y anillo de oro 18 K, y platino con brillantes, a . . . \$</p> <p>65</p> 	<p>Juego de 2 alianzas de oro 12 K, de libras esterlinas y anillo de oro 18 K, y platino con brillantes, a . . . \$</p> <p>80</p> 	<p>Juego de 2 alianzas de oro 18 K, de libras esterlinas y anillo de platino con brillantes y diamantes, a . . . \$</p> <p>110</p> 
--	--	---

Juego de 2 alianzas de oro 18 K, de libras esterlinas y anillo de oro 18 K, y platino con brillantes, a . . . **105**

GARANTIZA LO QUE VENDE - COBRA LO QUE VALE
Trust Joyero Relojero

Juego de 2 alianzas de oro 18 K, de libras esterlinas y anillo de oro 18 K, y platino con brillantes, a . . . **105**

GARANTIZA LO QUE VENDE - COBRA LO QUE VALE
Trust Joyero Relojero

GARANTIZA LO QUE VENDE - COBRA LO QUE VALE
Trust Joyero Relojero

100

POR LA LLUVIA FUERON SUSPENDIDOS TODOS LOS PARTIDOS DE FOOTBALL

Para Robarle una Bicicleta lo Hirieron de un Balazo

El Asalto se Perpetró en Avelaneda y los Autores se Dieron a la Fuga

La policía de Avelaneda está buscando activamente a los autores de un robo de bicicleta y de un asalto a un hombre en la ciudad. Un criminal, al intentar robarle una bicicleta a un desconocido, fue herido por uno de los balazos.

La víctima, un hombre de 30 años, residió en la calle Santa 22 de la ciudad. El asalto se produjo en la noche. Entre las calles Brandon y Luis Camps, fueron encontrados al hombre y a la bicicleta. El asalto se produjo en la noche. Entre las calles Brandon y Luis Camps, fueron encontrados al hombre y a la bicicleta.

Varios Robos se Cometieron Añoché

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a. En la comisaría 25a. se presentaron tres delincuentes, denunciados por personas desconocidas, después de romper una de las vitrinas de la comisaría de la comisaría 25a.

Inundó Varios Barrios la Lluvia

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona. Los ríos de la zona inundaron a los habitantes de la zona.

El Próximo Domingo se Jugará el Mismo Programa de Matches

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo. El programa de matches se jugará el domingo próximo.

En Caballito se Incendió una Casa

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió. Una casa en Caballito se incendió.

Con Artistas Españoles Llegará Mañana el Vapor Campana

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.

El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana. El vapor Campana llegará mañana.



Soprano Argentina



ROSITA LASIO, soprano ligera argentina, que actuará en el Colón este año. Rosita Lasio ha estado ausente durante 17 años de Buenos Aires y obteniendo excelentes éxitos en Milán, Turín y Roma.

Cumplió 115 Años Una Vecina de Mones Cazón; Camina con Agilidad y Fuma de Cinco a Seis Cigarros de Hoja por Día

MONES CAZÓN (Provincia de Entre Ríos). — A los 115 años de edad la vecina de este pueblo, Inés Cazarón, se encuentra en perfecto estado de salud, camina con agilidad, no necesita de auxilio de nadie, y fuma cinco o seis cigarros de hoja por día.

Con motivo de su cumpleaños, ayer se realizó una reunión en su casa a la que concurrieron sus hijos, nietos y bisnietos.

El Souchaux Ganó la Copa Francesa de Football

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

PARIS. 8. — El Souchaux venció al Strasbourg por 2 a 1 en la final por la copa francesa de football.

Un Peón de una Quinta del Tigre Mató a Tiros a Otro

Abandonada con sus Dos Hijitos

Después de la Disputa Pelacaron Dos Peones y uno Resultó Muerto

EN una quinta del Tigre situada entre el Rio Luján, se produjo anoche un grave suceso que trata de armar ahora la policía.

Después de una disputa silenciosa entre los trabajadores, resultando uno de ellos muerto de dos balazos.

La víctima no ha sido aún debidamente identificada.

ANILINAS "COLIBRI" regalan con compras de cajas grandes, MAPAS completos, grandes, modernísimos, de la REPUBLICA ARGENTINA

BANDONEONES regalan con compras de cajas grandes, MAPAS completos, grandes, modernísimos, de la REPUBLICA ARGENTINA

EN CUOTAS MENSUALES de \$20. SOLICITE CATALOGO

Estudio Fernandez

Ante la gran cantidad de suscripciones recibidas,

el Lunes 10 de Mayo

SE CERRARA

a las 15 la suscripción al

EMPRESTITO de REPATRIACION de DEUDA EXTERNA 4% 1937

El Banco Central de la República Argentina

se reserva el derecho de prorrateo.

PARTIDO, CO

El Pupilo del Stud El Bosque Venció Fácilmente a Last Knock

Pitoche, Musa Picara y Pavana Ganaron las Tres Primeras Carreras

El Pupilo Pitoche ganó fácil la primera carrera de la tarde, venciendo a Last Knock por la distancia de 120 metros. El ganador, Pitoche, fue propiedad de J. A. Picara y fue conducido por el jockey J. A. Picara. El segundo lugar lo ocupó Last Knock, propiedad de J. A. Picara y conducido por el jockey J. A. Picara. El tercer lugar lo ocupó Musa Picara, propiedad de J. A. Picara y conducido por el jockey J. A. Picara.

1. Primera carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

2. Segunda carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

3. Tercera carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

4. Cuarta carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

5. Quinta carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

6. Sexta carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

7. Séptima carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

8. Octava carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

9. Novena carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

10. Décima carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

11. Undécima carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

12. Duodécima carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

13. Decimotercera carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

14. Decimocuarta carrera

PREMIO RAYERO
Distancia: 120 metros. Ganador: Pitoche, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Segundo: Last Knock, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara. Tercero: Musa Picara, propiedad de J. A. Picara, conducido por el jockey J. A. Picara.

Sin Control Actúan las Policías

Graves Cargos Hace un Diario de San Juan

Se acusa a las autoridades de no controlar a los policías que actúan sin control. Se acusa a las autoridades de no controlar a los policías que actúan sin control. Se acusa a las autoridades de no controlar a los policías que actúan sin control.

Se Reunieron en un Banquete en Palermo

Se reunieron en un banquete en Palermo. Se reunieron en un banquete en Palermo. Se reunieron en un banquete en Palermo.

Riganti Tiene Gran Fe Para San Francisco

Riganti tiene gran fe para San Francisco. Riganti tiene gran fe para San Francisco. Riganti tiene gran fe para San Francisco.

Condernaron a Unos Menores Delinuentes

Condernaron a unos menores delinuentes. Condernaron a unos menores delinuentes. Condernaron a unos menores delinuentes.

Después de la Última

Después de la última. Después de la última. Después de la última.

Nuestra Fija del Día Patriot Pudo Haber Ganado Más Fácil

Nuestra fija del día Patriot pudo haber ganado más fácil. Nuestra fija del día Patriot pudo haber ganado más fácil. Nuestra fija del día Patriot pudo haber ganado más fácil.

Pardidó dio cuenta de nuestra favorita Arcadia

Pardidó dio cuenta de nuestra favorita Arcadia. Pardidó dio cuenta de nuestra favorita Arcadia. Pardidó dio cuenta de nuestra favorita Arcadia.

Pardidó entró al pelotero

Pardidó entró al pelotero. Pardidó entró al pelotero. Pardidó entró al pelotero.

Otro "golpecito" del stud El Bosque: ganó Savona

Otro "golpecito" del stud El Bosque: ganó Savona. Otro "golpecito" del stud El Bosque: ganó Savona. Otro "golpecito" del stud El Bosque: ganó Savona.

Hipódromo de Maronas

Hipódromo de Maronas. Hipódromo de Maronas. Hipódromo de Maronas.

Los Atletas Deben ir a Río de Janeiro

Los atletas deben ir a Río de Janeiro. Los atletas deben ir a Río de Janeiro. Los atletas deben ir a Río de Janeiro.

Reclutan Manaña Serán Legados las Palomas

Reclutan mañana serán legados las palomas. Reclutan mañana serán legados las palomas. Reclutan mañana serán legados las palomas.

Distancia — 1800 metros

Distancia — 1800 metros. Distancia — 1800 metros. Distancia — 1800 metros.

GANADOR PLACES

GANADOR PLACES. GANADOR PLACES. GANADOR PLACES.

2º 3º 4º HIPÓDROMO DE PALERMO

2º 3º 4º HIPÓDROMO DE PALERMO. 2º 3º 4º HIPÓDROMO DE PALERMO. 2º 3º 4º HIPÓDROMO DE PALERMO.

1º 2º 3º 4º

1º 2º 3º 4º. 1º 2º 3º 4º. 1º 2º 3º 4º.

Condernaron a Unos Menores Delinuentes

Condernaron a unos menores delinuentes. Condernaron a unos menores delinuentes. Condernaron a unos menores delinuentes.

Después de la Última

Después de la última. Después de la última. Después de la última.

Nuestra Fija del Día Patriot Pudo Haber Ganado Más Fácil

Nuestra fija del día Patriot pudo haber ganado más fácil. Nuestra fija del día Patriot pudo haber ganado más fácil. Nuestra fija del día Patriot pudo haber ganado más fácil.

Pardidó dio cuenta de nuestra favorita Arcadia

Pardidó dio cuenta de nuestra favorita Arcadia. Pardidó dio cuenta de nuestra favorita Arcadia. Pardidó dio cuenta de nuestra favorita Arcadia.

Pardidó entró al pelotero

Pardidó entró al pelotero. Pardidó entró al pelotero. Pardidó entró al pelotero.

Otro "golpecito" del stud El Bosque: ganó Savona

Otro "golpecito" del stud El Bosque: ganó Savona. Otro "golpecito" del stud El Bosque: ganó Savona. Otro "golpecito" del stud El Bosque: ganó Savona.

Hipódromo de Maronas

Hipódromo de Maronas. Hipódromo de Maronas. Hipódromo de Maronas.

Los Atletas Deben ir a Río de Janeiro

Los atletas deben ir a Río de Janeiro. Los atletas deben ir a Río de Janeiro. Los atletas deben ir a Río de Janeiro.

Reclutan Manaña Serán Legados las Palomas

Reclutan mañana serán legados las palomas. Reclutan mañana serán legados las palomas. Reclutan mañana serán legados las palomas.

Distancia — 1800 metros

Distancia — 1800 metros. Distancia — 1800 metros. Distancia — 1800 metros.

GANADOR PLACES

GANADOR PLACES. GANADOR PLACES. GANADOR PLACES.

2º 3º 4º HIPÓDROMO DE PALERMO

2º 3º 4º HIPÓDROMO DE PALERMO. 2º 3º 4º HIPÓDROMO DE PALERMO. 2º 3º 4º HIPÓDROMO DE PALERMO.

1º 2º 3º 4º

1º 2º 3º 4º. 1º 2º 3º 4º. 1º 2º 3º 4º.

Condernaron a Unos Menores Delinuentes

Condernaron a unos menores delinuentes. Condernaron a unos menores delinuentes. Condernaron a unos menores delinuentes.

Después de la Última

Después de la última. Después de la última. Después de la última.

Nuestra Fija del Día Patriot Pudo Haber Ganado Más Fácil

Nuestra fija del día Patriot pudo haber ganado más fácil. Nuestra fija del día Patriot pudo haber ganado más fácil. Nuestra fija del día Patriot pudo haber ganado más fácil.

Pardidó dio cuenta de nuestra favorita Arcadia

Pardidó dio cuenta de nuestra favorita Arcadia. Pardidó dio cuenta de nuestra favorita Arcadia. Pardidó dio cuenta de nuestra favorita Arcadia.

Pardidó entró al pelotero

Pardidó entró al pelotero. Pardidó entró al pelotero. Pardidó entró al pelotero.

Otro "golpecito" del stud El Bosque: ganó Savona

Otro "golpecito" del stud El Bosque: ganó Savona. Otro "golpecito" del stud El Bosque: ganó Savona. Otro "golpecito" del stud El Bosque: ganó Savona.

Hipódromo de Maronas

Hipódromo de Maronas. Hipódromo de Maronas. Hipódromo de Maronas.

Los Atletas Deben ir a Río de Janeiro

Los atletas deben ir a Río de Janeiro. Los atletas deben ir a Río de Janeiro. Los atletas deben ir a Río de Janeiro.

Reclutan Manaña Serán Legados las Palomas

Reclutan mañana serán legados las palomas. Reclutan mañana serán legados las palomas. Reclutan mañana serán legados las palomas.

Distancia — 1800 metros

Distancia — 1800 metros. Distancia — 1800 metros. Distancia — 1800 metros.

GANADOR PLACES

GANADOR PLACES. GANADOR PLACES. GANADOR PLACES.

2º 3º 4º HIPÓDROMO DE PALERMO

2º 3º 4º HIPÓDROMO DE PALERMO. 2º 3º 4º HIPÓDROMO DE PALERMO. 2º 3º 4º HIPÓDROMO DE PALERMO.

1º 2º 3º 4º

1º 2º 3º 4º. 1º 2º 3º 4º. 1º 2º 3º 4º.

ESTABLICIMIENTO
LA INMORTAL ZARZUELA DEL MAESTRO VIVES
CANTADA POR:
FELISA HERRERO y FAUSTINO ARREGUI
Teatro AVENIDA

ESTABLICIMIENTO
LA INMORTAL ZARZUELA DEL MAESTRO VIVES
CANTADA POR:
FELISA HERRERO y FAUSTINO ARREGUI
Teatro AVENIDA

ESTABLICIMIENTO
LA INMORTAL ZARZUELA DEL MAESTRO VIVES
CANTADA POR:
FELISA HERRERO y FAUSTINO ARREGUI
Teatro AVENIDA

ESTABLICIMIENTO
LA INMORTAL ZARZUELA DEL MAESTRO VIVES
CANTADA POR:
FELISA HERRERO y FAUSTINO ARREGUI
Teatro AVENIDA

Avisos Económicos Clasificados

LOS RIVALES OPINAN
AL FINAL DEL MATCH

Poco después que el gong anunció la terminación del combate entre Landini y Bianchelli, fuimos a los respectivos camarines para tomar las impresiones de los contrincantes respecto a sus actuaciones.

El referee es culpable

—El referee ha tenido la culpa de mi performance. A cada momento me amonesta porque ataca con la cabeza baja. Yo acostumbro combatir en trí forma, por lo tanto no puede realizar mi juego y fui superado por un adversario inteligente. Mi intención era desempeñarme con el cuerpo a cuerpo, porque a distancia

ria no tengo los recursos de Landini y era lógico que hiciera el juego que más me convenía. Si algunas veces apliqué cabezazos no fue intencional, ha sido por la nerviosidad que tengo debido a las observaciones del referee. Landini es un caballero y a mí me gusta por lo mismo en igual forma.

BRASILINO DEBUTA EL PROXIMO MIERCOLES

BRASILINO DEBUTA EL PROXIMO MIERCOLES

El extranjero debutará en nuestra capital. Ha realizado una excelente campaña en las fi-

Se mantiene invicto, ante cedente que confirma el optimismo de su manager Celestino Caverzasio, el cual afirma que la función porte-

En el gimnasio, Braslino le explica bien a los entendidos, Boxer, gran habilidad y pega, "cio, cuallidos que lo hacen un rival de riesgo para el argentino; no obstante, como éste está realizando un entrenamiento metódico, deberá comportarse en silencio, ya que posee gran experiencia, y siempre ha dado prueba que conoce los secretos del ring.

El próximo miércoles presenciaremos en el Luna Park un combate que servirá para apreciar los puntos que calza el invicto brasileño.

Fuera de las Sogas



OCHO PESADOS PELEAN MAÑANA POR EL ROYAL

El programa se iniciará a las 20 horas, en el siguiente orden: Categoría pesado. Juan C. ...uchi vs. Antonio Yako, Mediano, Alberto Caldara vs. Pedro Hure, Pesado, Manuel Filgueira vs. Guerrero Brenes, Juan Babolsky, campeón de

hectáreas para agricultura
o ganadería: Tratar:

9. Compra - venta de

10. Compraventa de neg.

COMERCIO Y FINANZAS

La nostra società

COMPRAMOS vino de cualquier zona
de España al contado U.T. 71-6307

BICICLETAS para señorita y n

14 Dinero of recido

VICTORIA 1260

A. GORDON & SONS

EXP-2166 22 PUG.

y en cómodas cuotas a empleados
en general y alto comercio

A R C.

A EMPLEADOS en gral. diner
ríp res ate atous de 5 a 5 ha Atena 3

1. Einführung

DINERO EN HORAS A
BANCARIO. POLICIA MUNICIPAL
MILITARES
MAGISTERIO. PENSIONADOS. URBES. H.

SIN GASTOS
Agrupados en general por firma y c.
125 ELIVADAVIA 1273 Eder. 4 y 5

Dadois & empl. Mar., Ferron., Sac, P.
 Bomb., Y.P.F., etc.
 H&M MITRE 319 p. 30. Escr.

VICTORIA 567 20, p. 1

A DINERO: En horas, a 1 y

empresas particulares en general. A comercia-
les; propietarios, con o sin hipotecas. Ad-
cipo a sucesiones — "CENTRO FINAN-
CIERO". Chacabuco 51.

Embargos a Empleados Nac. y todos
Gral. tramites etc. participo honoraria
FUIPACHA 237, Of. S. U. T. 35-6202.

Celebrado



ANDRES GARCIA Martha bar-
tono del elenco del Avenida, a
quien celebra el público por sus
destacadas dotes de comediante y
cantante, poseedor de depurada
escuela

**Solista en un
Concierto**

El Violinista Ruso Actuó Nueva-
mente en el Teatro Colón

MILSTEIN recibió amistosamente

El aplauso clamoroso al término
su brillante ejecución del concierto
en re mayor, para violín y orquesta
de su compatriota Tchaikovsky.
Obra densa, poética, virtuosística,
ofrece no pocas oportunidades de lu-
cidez. Milstein, que siente el co-
lor y la expresión social de los
temas, tan afines por otra parte
su temperamento apasionado, de-
bida, la tradujo haciendo gala
de un mecanismo sobrio, y con
una calidez de sonido, dentro de una
ruidosidad en este caso apropiada,
que conmovió profundamente
al público. Sin duda, estas obras
de tecnicismo notable,
zo contenido, sólo pueden escucharse
a través de un intérprete brillante.

**BRILLANTE LABOR
DE MILSTEIN**

En el primer tiempo, "Allegro
moderato" de Mendelssohn, el

unas ciencias difícilmente se pue-
nen en juego la sorprendente ar-
tidad de sus recursos, su mecanis-
mo de rara perfección. En la "Can-
zona" (tandante que forma el se-
gundo tiempo), fué un artista de-
licado, que extrajo sonoridades de
cuerpo a su magnifico Stradivari-
us. Y en el tercer tiempo, un
"clavésimo", volvió a lucirse por
el efecto, el acento popular y el
dramatismo que insinúa a las
danzas rusas que sirven de ba-
se a este trozo, acaso el mejor de
dicho concierto. Frieder Wettsmann
y la orquesta del Colón lo acom-
pañaron correctamente, logrando

La "Primera sinfonía" de Brahms fue por él discretamente llevada a

Con "Madres pecadoras", tres actos de I. Saiman, renovó su cartel la compañía de Jennie Goldstein, en el teatro Excelsior. Una pieza cu-

gada de atmósfera dramática, en la que tiene amplia oportunidad de lucimiento la figura titular del elenco y que exige una tensión nerviosa constante, es la que se estrenó ayer. Fueron muy aplaudidos, además de Jennie Goldstein e lactor cómico israel Feidbaum. Berdichevsky, Silberberg, José Maurer, Zina Rappel, Samuel Iris, Boris Handfus, Paulina Tajman, Sonia Iris y León Brest. La presentación escénica cuidada y sobria.

Teatros	CASINO	FENIX	ODEON	LUNA PARK	GRAN CINE FLORIDA	MONUMENTAL
Mapó 536. U. T. (31). Retiro 3500 Cta. Intern. de Revistas. Hoy 18.45 y a	Rivera 1902 U. T. (47). Florida 5855 ERNESTO VILCHER - Hoy despedida	Kemerán 367. U. T. (31). Retiro 3633 Cta. Española de la eminente actriz Mar-	Corrientes 92. U. T. (31). Retiro 1920 Hoy a las 22 ha Catch at catch can:	Florida 271. U. T. (23). Avenida 6123 Plata 1 y 130. Cont. de 13 a 20. Noche a	Avda. 760 U. T. (31). Retiro 6516 Polman 1.50 a las 14: YA TIENE COLO	

[illegible]

La Rosa de los Vientos

SE RUEGA NO TIRAR PIEDRAS

El espectáculo de la Plaza, durante la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

SIR JOSEPH BARROET, EL HOMBRE QUE SE PUSO A CONGELAR, NOS RELATA SU EXPERIMENTO

Una Vaca que Costó 50.000.000 de Libras

El Chicago se produce hace algunos años, un hecho que demuestra la ciencia que se ha alcanzado en la ciencia de la vida. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

SHEIK REAL

UNA VACA QUE COSTÓ 50.000.000 DE LIBRAS

El Chicago se produce hace algunos años, un hecho que demuestra la ciencia que se ha alcanzado en la ciencia de la vida. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

La Alemania Nazi, Paraiso del Amor Lúbre

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

El Primer Barco a Vapor Navegó en 1945

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

MOTIVO DE DIVORCIO

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

En Nueva York Hay Condenas a Pízos

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Record" de Lealtad Internacional

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Record" de Lealtad Internacional

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Visitó Buenos Aires el Autor de "Cacau" y "Suor"

Budapest, Desea que Vivan sus Mendigos

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Se Hizo Pagar las Medias, Pero no las Entregó

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

UNA SEÑORA QUE SE HABÍA NEGADO A QUITARSE LAS MEDIAS EN EL TRANSITO DE LA AVENIDA

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

LA DROGA DE EUROPA

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

LA DROGA DE EUROPA

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

LA DROGA DE EUROPA

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

LA DROGA DE EUROPA

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

LA DROGA DE EUROPA

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

LA DROGA DE EUROPA

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

"Paseos Evocativos por el Viejo Bs. Aires", Recoge "Amenas Crónicas Históricas"

JULIO R. JALMEZA REPÚBLICA, a quien los boricuenses conocen por "Cerebro Potente", publica sus porciones de "Amenas Crónicas Históricas" en la edición de 1937.

Piden se Denomine Manuel Belgrano a una Escuela de Arte

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Piden se Denomine Manuel Belgrano a una Escuela de Arte

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Piden se Denomine Manuel Belgrano a una Escuela de Arte

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Piden se Denomine Manuel Belgrano a una Escuela de Arte

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Piden se Denomine Manuel Belgrano a una Escuela de Arte

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Piden se Denomine Manuel Belgrano a una Escuela de Arte

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Piden se Denomine Manuel Belgrano a una Escuela de Arte

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Piden se Denomine Manuel Belgrano a una Escuela de Arte

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Alma Torera

Don JUAN el ZORRO

La Queria para Ahorcarse

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Accidente Aéreo

Palomitas Mexicanas

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Historias Desesperantes

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Historias Desesperantes

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Historias Desesperantes

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Historias Desesperantes

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Historias Desesperantes

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Historias Desesperantes

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Historias Desesperantes

El número de muchachos que se casan en esta ciudad, merece la pena de ser visto. En la noche, en esta ciudad, merece la pena de ser visto.

Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos

El único recurso

por Clarence Gray



El Ratón Mickey

A mano

por Walt Disney



Red Barry, el Pesquero

Tratando de salvarlo

por Wild Gould



Los Lios de Espagueti y Dedalito

Lo "flauté" la mala suerte

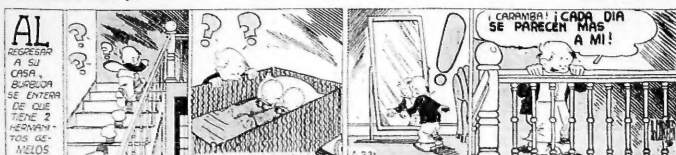
por Segar



Lo Llamam Burbuja

La satisfacción del pibe

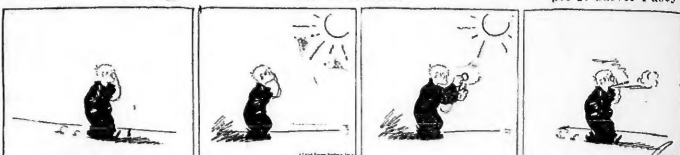
por Ad Carter



Tucutá

Un buen encendedor

por J. Carver Pusey



Pochito Quiere Saber

La palmera de cocos

por Paul Pim



Los Sobrinos del Capitán

Hermosísimos

por Dirks



El Escuadrón de la Guardia Rural

Rastros trágicos

por Zane Grey



El Profesor Nimbus

Para ir más cómodo

por Daix



César, el Capitán sin Miedo

Oro a gran!

por Roy Crane



El Pibe Piraña

Un buen bollarín

por Carl Anderson



Buck Rogers

Hacia el espacio

por Dick Calkins



Breves Tragedias de la Vida Moderna

[Será cierto]

por Jimmy Muroh



La Juventud de Buffalo Bill

Trata vieja

por Harry O'Neill

La Patrulla Policial

Coordinando la acción

por Charlie Chind



Don Jacobo en la Argentina

La gran preocupación

por Cliff Sterret

Viendo Estrellas

por Peg. Murray



PADRE E HIJO SE DISPUTAN EL AMOR DE UNA MUJER EN "HIJO Y RIVAL"



En una escena de "Hijo y Rival", Edward Arnold, a la izquierda, y Lida Baarova, en el centro, se disputan el amor de una mujer. A la derecha, el actor Willy Birgel.

En Torno a Este Dramático Conflicto Gira el Argumento de la Nueva Producción

Su Protagonista, Edward Arnold, Hace Declaraciones Sobre sus Preferencias Interpretativas

A pesar de que el público sabe de que se trata, en esta ocasión, del conflicto amoroso de un hombre y su hijo, el argumento de la película "Hijo y Rival" es tan interesante como el de cualquier otra producción. Edward Arnold, el actor más conocido del mundo, interpreta a un hombre que, a pesar de su edad, se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.

La película "Hijo y Rival" es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.

La película "Hijo y Rival" es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.



UNA MAGNIFICA POSE de Simone Signora, la interesantísima actriz francesa que reaparece en la nueva producción de la Gaumont-British "Hijo y Rival".

El Alto Espionaje Refleja el Film "Tanques de Guerra"

Espectacular Producción Interpretada por Willy Birgel, Lida Baarova y Teodor Loos

Cinematográfica Terra la Estrenará el Próximo Miércoles en el Cine Monumental



La película "Tanques de Guerra" es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.

La película "Tanques de Guerra" es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.



UNA MAGNIFICA POSE de Simone Signora, la interesantísima actriz francesa que reaparece en la nueva producción de la Gaumont-British "Hijo y Rival".

CRITICA

Año XIV — Domingo 9 de Mayo de 1937 — No. 826

Willy Birgel es uno de los actores que da menos trabajo a su director y también al público, por muy profunda que sea la impresión que produce en el espectador. Birgel es un actor que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.

La película "Tanques de Guerra" es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.

La película "Tanques de Guerra" es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.



UNA MAGNIFICA POSE de Simone Signora, la interesantísima actriz francesa que reaparece en la nueva producción de la Gaumont-British "Hijo y Rival".

Gran Despliegue de Máquinas Infernales

Argumento Original del Escritor Horst Tiller

Willy Birgel es uno de los actores que da menos trabajo a su director y también al público, por muy profunda que sea la impresión que produce en el espectador. Birgel es un actor que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.

La película "Tanques de Guerra" es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.

La película "Tanques de Guerra" es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.



UNA MAGNIFICA POSE de Simone Signora, la interesantísima actriz francesa que reaparece en la nueva producción de la Gaumont-British "Hijo y Rival".

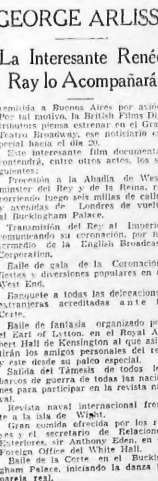
En una escena de "Hijo y Rival", Edward Arnold, a la izquierda, y Lida Baarova, en el centro, se disputan el amor de una mujer. A la derecha, el actor Willy Birgel.

La película "Hijo y Rival" es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.

La película "Hijo y Rival" es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.

La película "Hijo y Rival" es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.

La película "Hijo y Rival" es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.



UNA MAGNIFICA POSE de Simone Signora, la interesantísima actriz francesa que reaparece en la nueva producción de la Gaumont-British "Hijo y Rival".

PASADO MAÑANA REAPARECE GEORGE ARLISS

En la Interpretación de "El Gran Señor"

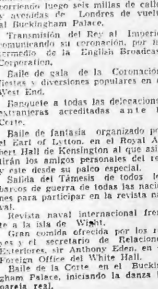
George Arliss, el siempre interesante protagonista de "El Gran Señor", es un actor que, a pesar de su edad, se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.



UNA MAGNIFICA POSE de Simone Signora, la interesantísima actriz francesa que reaparece en la nueva producción de la Gaumont-British "Hijo y Rival".

La Interesante Renée Ray lo Acompañará

Renée Ray, la interesante actriz francesa que reaparece en la nueva producción de la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo. El padre, Edward Arnold, es un hombre que se encuentra en la flor de la vida. Su hijo, Willy Birgel, es un joven que, a pesar de su juventud, se encuentra en la flor de la vida. La película, que fue producida por la Gaumont-British, es una obra maestra de la cinematografía. El argumento gira en torno a un conflicto amoroso que se desarrolla entre el padre y el hijo.



UNA MAGNIFICA POSE de Simone Signora, la interesantísima actriz francesa que reaparece en la nueva producción de la Gaumont-British "Hijo y Rival".